

A close-up portrait of a woman with dark hair and blue eyes, looking slightly to the right. She is wearing a dark jacket with a circular brooch on the lapel. The background is dark with a blue textured wall on the right side.

Spielalter: 23-33 | 174 cm | Dialekt: schwäbisch | Gesang: Sopran
Standard | Tanztheater | Steptanz (GK) | Ballett (GK)
Saxophon | Ukulele (GK) | Keyboard

BRITTA WERKSNIS

KONTAKT

Mail: britta.werksnis@gmail.com

Telefon: +4915256168049

ZAV Stuttgart - Schauspiel

Tel +49 288 5020840-68, -76

zav-stuttgart-kuenstlervermittlung@arbeitsagentur.de

AUSBILDUNG

Studium an der Akademie für
Darstellende Kunst Bayern
SCHAUSPIEL | 2014 -18

ROLLEN

- 2021 VAGINA MONOLOGE | div | Woche gegen Gewalt gegen Frauen Saarburg-Trier | Regie: Joya Ghosh
- 2021 DIE WUNDERÜBUNG | Joanna | JG & Friends Trier | Regie: Joya Ghosh
- 2020 5 FRAUEN IM NETZ | Nina | Zimmertheater Rottweil | Regie: Peter Staatsmann
- 2020 DER LÖWE, DER NICHT SCHREIBEN KONNTE | diverse | theaterspielzeit Landshut | Till Rickelt
- 2020 DIE BESSERE HÄLFTE... DER FAMILIE | Nina | Zimmertheater Rottweil | Regie: Peter Staatsmann
- 2020 KONFUSIONEN | Lucy, Beryl | Haventheater Bremerhaven | Regie: Daniel Meyer-Dinkgräfe
- 2019/20 LOVE LETTERS | Melissa | Haventheater Bremerhaven | Regie: Daniel Meyer-Dinkgräfe
- 2019 DIE PERSER | Atossa, Chor | Haventheater Bremerhaven | Regie: Dr. Heinz-Uwe Haus
- 2019 HEIMSPIEL | Susi Kronbauer | Freilandtheater Bad Windsheim | Regie: Christian Laubert
- 2018/19 IN ALTER FREUNDSCHAFT | Vicky Schreiner | Freilandtheater Bad Windsheim | Regie: Christian Laubert
- 2018/19 DAS GROSSE HALALI | Bonnie McGrain | Theater auf Tour GmbH | Regie: Pia Thimon
- 2018 DER HEIRATSANTRAG | Tschubokov | Akademietheater Regensburg | Regie: Jona Manow
- 2018 TRUST | "Lea"/Ensemble | Akademietheater Regensburg | Regie: Anika Kühl
- 2017 OTHELLO. THERAPIE | Desdemona | Akademietheater Regensburg | Regie: Matthias Friedrich
- 2017 URSEL | Ursel | Akademietheater Regensburg | Regie: Elisabeth Schneider
- 2017/18 KOMM, WIR FINDEN EINEN SCHATZ | Erzähler, Reisesessel, Elefant | Akademietheater Regensburg | Regie: Birgit Bagdahn
- 2017/18 DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH | Jakob Krakel | Akademietheater Regensburg | Regie: Heike Ternes
- 2016 NORWAY.TODAY | Juli | Akademietheater Regensburg | Regie: Marie Nickel
- 2015/16 PETERSON, FINDUS UND DER HAHN | Huhn | Akademietheater Regensburg | Regie: Heike Ternes
- 2015/16 WACHGEKÜSST - DAS DORNRÖSCHENMUSICAL | 13. Fee/Schneeweißchen | Akademietheater Regensburg | Regie: Bettina Schönenberg
- 2013-18 VERSCHIEDENE KINDERSTÜCKE | Kiki | Holidaypark Haßloch | Regie: Bettina Berger

FILM

- 2021 SCHULD | HR | Kurzfilm | Regie: Gerrit Raabe
2019 DER SPIELER | NR | Kurzfilm | Regie: Enea Lanzarone
2018 MONSUN | HR | Spielfilm | Regie: Fritz Barth
2016 MIT DEM KOFFER AUF ACHSE | NR | Kurzfilm, Erik Grun | Regie: Martin Stauder

EIGENE PROJEKTE & SONSTIGES

- 2021 LITERARISCHES OSTERNEST | Coronataugliches Theaterformat für Senior:innen | Eigenregie | gefördert durch die Kulturstiftung des Landes Sachsen
2020 LITERARISCHER ADVENTSKRANZ | Coronataugliches Theaterformat für Senior:innen | Eigenregie | gefördert durch die Kulturstiftung des Landes Sachsen
2020 LEITUNG JUGENDCLUBS THEATER ROTTWEIL | Theaterpädagogische Arbeit | Regiearbeit
2018 BECCY Y SUS HERMANNAS | Theatersoap | Autorenschaft & Regie
2019 IN EVAS DUNKLEN GÄRTEN | Regieassistenz | Theater an der Rott | Regie: Josef Maria Krasanovsky
2017 SCHUTT & ASCHE - Live-Hörspiel | W1 - Zentrum für Junge Kultur Regensburg

WORKSHOPS & WEITERBILDUNGEN

- Seit 2020 Kultur & Management Studium
2020 Positionierung & Weiterbildung für Schauspieler*innen | Cosima Dujat & Alexander Resch
2018 Contact Impro Training | Kilta Rainprechter
2017 - 2018 Camera Acting | Fritz Barth
2016 Meisner-Technik | Karin Koller
2015 Workshop Pantomime | Georg Sosani
2015 International Shakespeare Theatre | Chris Hayes

KENNTNISSE

Bühnenfechten, Stockkampf-, Akrobatikgrundlagen





